مجلة شهرية تصدر من إعلام مدرسة الإمام الحسين الله الدينية به الصحن الحسيني الشريف تُعنَى بثقافةِ الضـتى مِنْ سـنَ البلوغ الى خَمِس سنواتِ بَعد البنوغ رقم الإيداع فـــي دارِ الكتب والوثائق (١٥٦٤) 17

العددُ

مَلْحُوظَةً مُهِمَّةً: في هذا الإصدار الفاظ مقدسةُ لا بُدَّ مِنَ الحفاظِ عليها مِنَ الهَمَانَةِ والإمَانَةِ



ولايس والمعام

المسلام عليثم ورحمة لافك ويركانه

أعزائي فتيةً الخيرها هوَ شهرٌ محرم الحرام قدُّ هلُّ علينا بالحزن واستذكار المصائب التي حلَّتْ عَلَى آلَ بيتِ النبيِّ ﷺ في هذا الشهرِ مِنْ سنةِ ٦١هجريةُ خصوصاً مقتل ريحانةَ رسول الله ﷺ وسبطه وسيد شباب أهل الجنة وخامس أصحاب الكساء ألَّا وهوَ الإمامُ الحسينُ ومَا جرَى عليه وعلَّى أهلَّ بيته وأصحابه منْ القتل والسبيِّ. أبناثي الأعزاءَ فتيةُ الخيرَ أوصيكم بحضور المجالس وإقامة العزاء إسوة وإحياء لسنة النبيِّ ﷺ. في ذلكُ وابتغاءَ شفاعته ولا تنسوني منَ الدعاء وأعظم الله أجركم بصاب الإمام الحسين السين

> الشرف رثيس

على الشيخ

الأستسأد محمد يحيي الشيـــــغ امير الولي ألشيسبح حبيب حسون

السيحد حصين للوصوي الميسد جعفر الحميدي الشيسخ خالد محبد خلف

	A. S.	العام إحمد الصافي
	1.754	و التحرير م کارمون
التصميم والإخراج القثو	1	المحررون
	_ح صماء الحقا	حجال قصر الشب

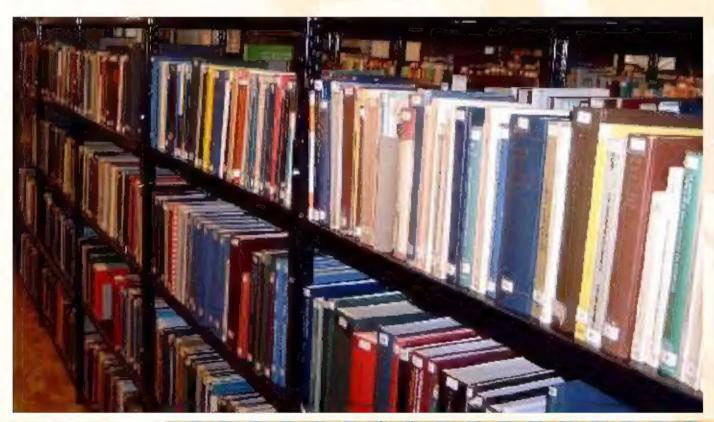
مجتبي العصامي التنظيد علاء منقذ الطرفي

يا لها مِنْ سَنتٍ

في ليلة رأس السنة جلس المؤلفُ الكبيرُ أمام مكتب وأمسك بقلم وكتب:

في السنة المَاضية، أجربتُ عملية إزالة المرارة ولازَمْتُ الفراشَ عَدةَ شهورٍ، وبلغْتُ الستينَ مِنَ العمرِ فتركْتُ وظيفتي المهمة في دارِ النشرِ التي كنتُ أعملُ بها منذُ ثلاثينَ عاماً، وتوفي والدي، ورسب ابني في كلية الطبّ لتعطله عن الدراسة عدة شهورٍ بمبب إصابته في حادث سيارة وفي نهاية الصفحة كتب: ((يالها مِنْ سَنة سيئة)) بعدما أكملَ المؤلفُ مِنْ كتابة مذكراتِه دَخلَتْ روجتُهُ عَرفة مكتبِه، ولاحظت شروده، فاقتربت منه، ومِنْ فوق كتف قرأت ما كتب، فتركَث الغرفة بهدوء، وبعد عدة دقاتي عادت وقد أمسكت بورقة أخرى وضعتُها بهدوء بجوار الورقة التي سبقُ أنْ كتبها روجها. وتناولُ الزوجُ ورقة زوجته وقرأ منها: في السنة الماضية، شُفيت مِنْ الام المرارة التي عَدْبَنْكُ سنواتِ طويلة، وبلغتَ الستينَ وأنتَ في عام الصحة ، وستتفرغ للتأليف والكتابة بعد أنْ ثَمَّ التعاقدُ معَكَ على نشر أكثر مِنْ كتابٍ مهمٌ، وعاش والدُكُ حتى بلغ الخامسة والثمانين بغير أنْ بسببَ لأحدٍ أي متاعبٍ، وتوفي في هدوء، وتجا ابنكُ مِنَ المُوتِ في حادثِ السيارة وشُفي مِنْ أيِّ عاهة أوْ مضاعفاتِ))

وخممَتُ الروجةُ عبارتَهَا فائلةً : يا لها مِنْ سنةٍ تغلَّبَ فيها حظُّنا الحسنُ علَى حظَّنا السيءِ .









هِلُ نَعِلِمُ أَنَّ مِنُ آياتِ يومِ مَفْتَلِ الإمامِ الحَسينِ ﴿ أَنَّهُ لَمْ يُفَلِّبُ حَجِرٌ إِلَّا ووجِدُ

عَنْ أَبِي عبدِ اللَّهِ ﴿ وَحِمرَتُ السماءُ حينَ قتلِ الحسينِ ﴿ سنةً ويحيى بنِ زكريا. وحمرتُهَا بكاؤُهَا ﴾







هلْ تعلمُ أنَّ الإمامَ الحسينَ 🕾 قُنلَ عطشاناً

العلماءُ ورثةُ الأنبياء

يقولُ آيـةُ اللهِ العظمى الميرزا جوادُ التبريزيُّ (قُدِّسَ سِرُّهُ): كَانَتْ عيناي ضعيفةً وكانَ مِنَ اللازم أنَّ استخدم النظارة، ولكنَّ استعمالَهَا صعبٌ عليٌّ، وقدُّ استعملت النظارة لعدة أيام أثناء المطالعة بحيثُ لو لَمْ استعملْهَا أحسُّ بتعب، وذاتَ يوم بعدَ أنَّ أجهدت عيني قمث بالاستشفاء

بتربة الإمام الحسينِ (عليه السلام) التي كانَّ قَدْ أرسلَهَا لي إستاذُ الفقهاءِ والمجتهدِينَ السيدُ أبو القاسم الحُونَيُّ (قُدِّسَ شَرُّهُ)، فقَدُّ غسلْتُ بهَا عينيٌّ بعدَ أنْ خلطْتُهَا معَ ماءٍ عينيّ وقلْتُ: يا سيدَ الشهداءِ يا أبا عبدِاللهِ الحسينَ (عليهِ السلامُ) أنا لا أُريدُ أنَّ استعملَ النظارةَ وأؤديّ عينَيٌّ، أريدُ الشفاءَ منك، يقولُ المرحومُ الميرزا (قُدِّسَ سُرُّهُ): عندَمَا استيقظْتُ في اليوم التالي رأيتُ أنَّ عينيٌّ قَدْ اصبِحَتْ علَى ما يرامُ حينَمًا طالعْتُ ولَمْ أحتجْ إلى النظارةِ. يقولُ تجلُ المرحوم الميرزا(قُدَّسَ سُرُّهُ): كَانَتْ عينا والدِي تتمتعُ بقوةِ البصرِ إلى أخرِ العمرِ بحيثُ كانَّ يقرأُ العبارةَ مَنْ بعيدٍ ولَمْ يَشْكُ مِنْ ضعفِ عينيهِ أبدأ وشُوفي بواسطة قربة سيد الشهداء، والحمدُ لله ربِّ العالمينُ. (بھاڈا تجیب؟

(e) (e)

لو سألوك عن شروط تذكية الذبيحة؟

أُحِبِهُمْ بَأَنَّهُ } يشترطُ في تذكيةِ الذبيحة أُمورُ:

(الأولّ) أنّ يكونَ الغابح مسلماً وجالاً كانَ أَو امراةً أَوْ صبياً عيراً فلا حَلّ دَبيحة غير المسلم حتى الكافر الكتابيّ وإنّ سمّى على الأحوط لروماً ، كمّا لا حَلّ دبيحة المنتحلين للإسلام المحكومين بالكمر ومنهم الناصب للعلق بعداوة أهل البيت عليهم السلام. (الثاني) أنّ يكونُ اللاح بالمديد مع الإحكاد فلا يكفي اللبح بغيره حتى الحديد المحلوط بالكروم ونحوه المسمّى بـ (استالس سنيل) على الأحوط لروماً ، نعم إذا لم يوجدُ الحديدُ جاز دبحها بكلّ ما يقطع الأوداح مِن الإجاجة والحجارة الحادة ونحوهما حتى إذا لم تكن هناك ضرورة تدعو إلى الاستعجال في دبحها حتى إذا لم تكن هناك ضرورة تدعو إلى الاستعجال في دبحها كاخوف من نلفها بالتأخير.

(الثالث) الاستقبال بالذبيحة حال الذبح إلى القبلة ، ويتحقق الاستقبال فيما إذا كانَ الحيوانَ قائماً أوْ قاعداً عا بتحقق به استقبال الانسان حال الصلاة في الخالتين ، وأمّا إذا كان مضطجعاً على الأيمن أو الأبسر فيتحقق باستقبال المنحر والبطن ولا بعتبر استقبال الوجه واليذبن والرجلين، وتحرم الذبيحة بالإحلال بالاستقبال منعمداً ، ولا بأس بتركه نسياناً أوْ خطئا أوْ للجهل بالاشتراط ـ كمن لا يعتقد لزومة شرعاً ـ أوْلعدم العلم يجهتها أوْ عدم التمكن منْ توجيه الذبيحة إليها ولوْ منْ جهة حوف موت الذبيحة لو اشتغل بتوجيهها إلى القبلة ،

(الرابع) النسمية ، بأنُ يذكر الذابع اسم الله وحدة عليها بنية الذبح حين الشروع فيه أو متصلاً به عرفاً ، ويكفي في التسمية الإنياذ بذكر الله تعالى مقترناً بالتعظيم مثل (الله أكبر) و(بسم الله) بل يُكتفى بمجرد ذكر لفظ الجلالة ولو يما يرادفة في سائر اللغات ، كمّا يُكتفى بذكر بقية الأسماء الحسنى وإنَّ كانَ الأحوطُ استحباباً عدمُ الإكتفاء بذلك ، ولا أثرَ للتسمية مِنْ دون نية الذبح ، ولو أخلُ بها نسياناً لَمْ تحرمُ الذبيحة ولو تركّها جهلاً حَرَّمَتُ.

(الخامسُ): حروجُ الدم المتعارف ، فلا تحلُّ إذا لَمْ يحرجُ منها الدمْ أَوْ كَانَ الحَارِجُ قليلاً - بالإضافة إلى نوعِها - بسبب الحِماد الدمِ في عروفها أَوْ تحوِهِ ، وأمَّا إذًا كانتُ قلتُهُ لأجلِ سبق نزيفِ الذبيحةِ - لجرح مثلاً - لَمْ يضرُّ ذلِكَ بتلكيتِهَا .

(السادس) أنْ تنحركَ اللهيحة بعد عامية اللهج ولو حركة يسبرة ، بأنْ تطرف عينُها أَوْ تحركَ دَنبُها أَوْ تركضَ برجلِها ، هذا فيمَا إذا شكَ في حياتِها حالَ اللهح وإلّا فلا تعتبرٌ الحركة أصلاً.

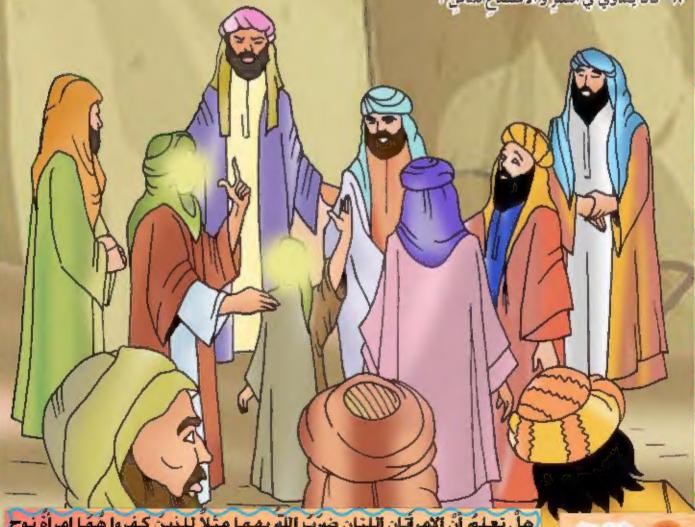
لو سألوكَ عَنْ اللحوم المستوردة مِنَ البلاد الأجنبية كالبرازيل و الهندما حكمٌ التعامل بها و ما حكمٌ الأكل منها علماً أنَّهُ يكتبُ عليها (خمُ حلالُ) أوْ(دَّبِحُ على الطريقةِ الإسلاميةِ)

أجنهم بأنَّ الايجوزُ الأكلّ منها إلّا مع إحرازِ تذكيتها على الوجه الشرعيَّ، والا يكفي في ذلكَ الكتابة الملكورة، وأثنا بيثها فلا بأسّ به معّ الشك في نذكيتها والكنّ لابَّذُ مِنْ إعلامِ المشتري بالحالِ معّ احتمالِ تأثير الإعلامِ في حقّه بأنْ لَمْ يحرزُ كونَهُ غيرَ مبالِ بالأكلِ مِنْ مشكوكِ التذكية . مثلاً . ،

فلنتعلم مِنَ الرسول؟

أعزائي فتية الخير تحالوا مجي لنتحزف على بحض أخلاق نبينا محمد صلى الله عليه واله التي كانت ظاهرة عليه ولم تعارفه فكان أرواحنا فناه

- ١- يجلسُ حيثُ ينتهي بهِ المجلسُ ، ويأمرُ بذلِكَ ، فهو أقرتُ إلى التواضع و أبعدُ عَنْ هوى النفس
 - ٢- يكرمُ كلُّ جلسائه ويعطيهم نصيبَهُ ، ولا يكرمُ احداً على حسابِ أحدٍ .
- ٣- مَنْ سَأَلَهُ حَاجَةٌ لَمْ يَرَجِعُ إِلَّا بِهَا أَوْ مَيْسُورٍ مِنْ القولِ ، فإنْ قَدرَ عليها قضاها لله ، و إلّا أرجعه بكلمة طبية أو دعاء أو نصيحة أو إرضاد .
 - ٤- لا يرفعُ صوتهُ بوجه أحد.
- ٥- يتركُ المُراة ، و المُرَّاءُ هو الطعنُ في كلامِ الاحرينَ بقصادُ التحقير و الإهانة و لإظهار التفوقِ و الكياسة ، و سببُهُ المعدواةُ والحسدُ و يسببُ النفاقُ و يمرضُ القلبُ .
 - ٦- يتركُ ما لا يعنيه ، فلا يتدخلُ أو يُقحمُ تفسَّهُ فيما ليسّ لهُ .
 - ٧- كَانَا لا يقطعُ على أحدٍ كَلاقةً ، حتَّى يفرغُ هنةً .
 - ٨- كانَّ يساوي في النظرِ و الاستماع للناسي .



هلُّ تَعَلَّمُ أَنُّ ٱلْأَمِرَةَ إِنِّ الْلَمَانِ ضَرَّبُ اللَّهُ بِهِمَا مِثْلاً لَلْذِينَ كَفَرِوا هُمَّا امرأةً نوحٍ وأم أُذَّ لُوطِكِنَّ

قَالَ رسولُ اللَّهِ ﷺ؛ ﴿خَرَمُ الْجَنَّةُ على ثَلاثَةٍ؛ على النَّنانِ، وعلى الْغَتَابِ، وعلى محمنِ الخمرِ﴾

الحواليون

إعداد السبح جمكر الحسبي

محمد بن مسلم الثقفي

إصمَّهُ: محمَّدٌ بنُ مسلم بنِ رباحِ الثقفيِّ الطائفيِّ، نسبةٌ لمدينةِ الطَّائفِ.

كَنيُّهُ: يكتَّى بأبِي جعفرٌ.

صحبُّهُ: مِنْ أَمِرِزِ أصحابِ وخواصِ الإمامَينِ الباقرِ والصادقِ عَيْتُهُ.

أقوالُ الأثمةِ (عليهُمُ السلامُ) في مدحِهِ:

قالَ الإمامُ الصادقُ عَلَيْ : (يشر المحبتُينَ يالجنّة: ... ومحمَدَ بن مسلم، ... نجباءُ أمناهُ الله علَى حلاله وحرامه، لولا هؤلاءِ انقطعَتْ آثارُ النبوّةِ واندرسَتْ) وقالَ أيضاً : (ما أجدُ أحداً أحيّا ذكرَنَا وأحاديثَ أبِي عَلَى حلالِ اللهِ وحرامه، ين مسلم ... ولولا هؤلاءِ ما كانَ أحدٌ يستنبطُ هدّى، هؤلاءِ حقّاظُ الدينِ، وأمناءُ أبِي عَلَى حلالِ اللهِ وحرامه، وهُمْ السابقُونَ إلينا في الدنيا وفي الأخرة)

مِنْ سيريه: يقولُ محمدٌ بن مسلم: حرجت إلى المدينة وبي وجعّ ثفيل، فأرسل إلي أبو جعفر عيس يشراب مغطّى بعنديل مع خلام له، فناولنيه الغلام وقال لي: إشريه فإنه عيس قد أمرني أن لا إرجع حتى تشربه فتناولته، فإذا رائحة المسك منه، وإذا شرابٌ طيب الطعم باردٌ، فلمًا شربته قال في الغلام : يقولُ لك إذا شربت فتعال، فقكرت فيما قال في ولا أقدرُ على النهوض قبل ذلك على رجلي، فلمًا استقر الشراب في جوفي، فكأمًا نشطت مِنْ عقال، فاتيت بابه فاستاذنت عليه، ودخلت وأناياك، فسلمت وقبلت بده ورأسه، فقال لي: ما ببحيك يا محمد؟ فقلت: جعلت فداك أبحي على اغترابي وبعد الشقة وقلة المقدرة على المقام عندت والنظر إليك، فقال لي: أمّا قلة المقدرة فكذلك جعل الله أوليا قا وأهل مودننا وجعل البلاء إليهم سريعًا، وأمّا مَاذكرت مِن الغربة فلك بأبي عبد الله على الموس حتى عنّا بالفرات صلى الله عليه، في هذه الدنيا غرب وفي هذا الحلق منكوس حتى عنا بالفرات صلى الله وفي هذا الحلق منكوس حتى بخرج مِنْ هذه الدار إلى رحمة الله وأمّا مَا ذكرت مِنْ حبّك قُربَنا والنظر إلينا وأنك لا تقدرُ على ذلِك فالله بعلم مَا بخرج مِنْ هذه الدار إلى رحمة الله وأمّا مَا ذكرت مِنْ حبّك قُربَنا والنظر إلينا وأنك لا تقدرُ على ذلِك فالله بعلم مَا في قلبك وجزاؤك عليه.

وقالَ أيضاً: يا محمدُ إِنَّ الشرابَ اللي شربَّتَهُ فيهِ مِنْ طينِ قبورِ آبائِي وهوَ أفضلُ مَا أستَشفي فلا تعدلَنَّ بهِ، فإنَا نسفيهِ صبيانَتَا ونساءَنَا فنرَى فيهِ كلِّ خيرٍ.

وفائَّهُ : توفي (رضوادُّ اللهِ عليهِ) في عام ١٥٠ هـ ـ

إعجاب بهياء الحفر

أنا حيوالُ ذو جسم ضخم يبلغُ طولي (٢-٣) متر ، لكنَّ مع ضخامة جسمي أستطيعُ الركضَ وبسرعة ١٨ كلم في الساعة. وأنا قويِّ جداً حيثُ تهانِي الحيواناتُ وكذا أنتمُ ، ونحنُ من الحيوانات التي يقضي بعضْنَا وقتهُ في قمم يصلُ علوُهَا إلى ٣٠ متر بحثاً عَن الطعام . ولمعلوماتكُمُ أقولُ لكمَّ أنِّي أستطيعُ الوقوفَ علَى قدمي ، ولأُسهلَ لكمَّ معرفتي فنحنُ مِنْ البينِيُ اللوثُ ومِنَا الأبيضُ الذي يعيشُ في المناطقِ الثلجية وأكثرُ أنواعنَا منَ النسوعَ المفترس . وأنا عُرفتُ بحبي للعسل فعندما أجدُ خلية النحلِ أضربُها بمخالبي ثُمَّ ألتَهمُ العسلُ وقد تتسائلُونَ ألا يلسعني النحلُ ؟ أقولُ لكمُ إللَ في أو أو وهبَهُ الله في ينعُ النحلُ منْ للعاراتِ بيُوناً لنَا وتلدُ الأنثى مِنَا ثلاثَ أفراد وتقومُ برضاعتهم وتربيتهم حتى يكبرُوا . فهلُ عرفتمونِ عن العقومُ برضاعتهم وتربيتهم حتى يكبرُوا . فهلُ عرفتمونِ عمن المعاراتِ مَن المعاراتِ بيُوناً لنَا وتلدُ الأنثى مِنَا ثلاثَ أفراد وتقومُ برضاعتهم وتربيتهم حتى يكبرُوا . فهلُ عرفتمونِ عمن المعاراتِ مَن المعاراتِ بيُوناً لنَا وتلدُ الأنثى مِنَا ثلاثَ أفراد

من معادن الحسم

أنا أحددُ المعادن المهمة في أجسامكُمْ ولي وظائفُ كثيرةُ ومتعددة منها تنظيمُ السوائل في الجسم لهذا لي تأثيرُ مباشرٌ على ضغطُ الدم،ولي دورُ مهمٌ في عمل العضلات منْ حيثُ تقلصهًا وانبساطِهَا، وأنا مسؤولُ علَى حفظ التوازن القاعدي الخامضي في الجسم ،كُمَّا أَنْنَى ضَروريُّ لوظائف الأعصاب.فهل تودونً معرفةً المصادر التي أكوثُ فيها؟ أنا موجودُ في ملح الطعام الذي هوّ عبارةً عَنْ كلوريد الصوديوم هذا إِذَا كَانَّ المُلِّحُ نَفَياً أُمَّا إِذًا لَّمْ يَكُنُّ كذلك فسوف يحوي على نسية مِنْ أملاح المغنيسيوم .



و فهل عرفتم من ألا؟ أنا الصودوم

يحتوي الكرفس على عناصر مهمة منها الكالسيوم والصوديوم والبوتاسيوم والماغنسيوم والماغنسيوم والماغنسيوم والنحاس والحديد والمنغنيز واليود، كذلك بحتوي على مواد هلامية وكربوهيدراتية، ومواد مدرة للبول وعناصر ومركبات مهدئة.

وحول الأهمية الغذائية والطبية للكرفس بشكل عام فإنه يعتبر من الخضراوات التي تؤكل طازجة مع الشلطات أو مع الحساء وهو عد الحسم عايلزم لتغذيته وتقويته وتنشيطه وكذلك يعتبر هاضما للطعام كما يعتبر أيضاً مدراً للبول ولبناه الخلايا ومضاد لعفونة الأمعاء.

ويساعد الكرفس على الهضم ويفيد خالات الأرق وأمراض الصدر، ويعتبرُ مزيلاً للسمنة، ويزيلُ الانقباض النفسيُ كما يستفادُ مِنْ عصيرِ الكرفسِ لعلاجِ الزكامِ، والسعالُ والتهابِ المفاصلِ وضيق النفس،

أَمَّا مَعْلَيُّ الكرفَسِ فَإِنَّهُ يَفَيدُ لعلاجِ نَوْبَاتِ الإغماءِ ويكونُ ذلكَ بعْلَي حوالي ٣٠ غم مِنْ أوراقِه في لتر ماء بحيثُ يشرب منهُ ٢٠٠ ميم عصيرا ثلاثَ مرات يومياً، ويمكنُ أستخراجُ مستخلص المُعْلِي في العُرغرةِ لعلاجِ التهاباتِ اللوزَّدَيْ وعلاجِ تقرحاتِ الفمِ أو بَحْة الصوت.

وهو خَضرةً مفيدةً للتخفيف وإنقاص الوزن بفضل عصير الكرفس الذي يحتفظً بفيتاميناته وبخصائصه المدررة للبول ويستعمل في الولايات المتحدة على نطاق واسع في الأنظمة الغدّائية التي تُتبعٌ لمكافحة السمنة، كمّا أنَّ ملح الكرفس تابل جيدً رستعمل بدلاً منّ الملح العادي.

و المستخدّامة والحلياً تكونٌ بأكلة نيناً مع الشلطة أَوْ يُطبِخُ مع الحساء أَوْ تُعصرٌ عروقة ويُشربُ من العصير نصف قدح في اليوم للدة مابين ١٥ إلى ٢٠ يوما أَوَّ يستخدمُ كشراب مغليْ ٣٠ غراماً من الكرفس في نصف لترماء.

هلُ تعلمُ أنَّ مِنَ النساءِ اللِاتِي قَائلُنَ مِعَ الإِمامِ الحَسينِ ﴿ هِيَ أُمُّ عَبِدِ اللَّهِ بِن عَمِيرٍ وأَمَّ عَمرٍ بِن جِنَادَةً وَذَلِكَ بِعِدَ قَتِلَ وَلَدَ كَلِ مِنْهُمَا

قَالَ رسولُ الله ﴿ العصُ الناس الى الله منتَغِ في الإسلام سُنَّةً حاهليةً وطالتُ امريِّ بعير حقٌّ ليريقَ دمُه ﴿



كال صعصعة بن صوحال من حواص أمير المؤمس عني ... ومن شبعته المقرّبين، كما كال سبداً مطعاً وإماماً مقدّماً في قومه، وكانت له مواقف مشرّقة وشحاعة في الدود عن الحقّ وأهنه، وغرف بالقصاحة والمرحاحة، وكانا من أبيع الناس محاطبة وأثبتهم محاورة، وكانا لسائة سلاحة الذي شهرة في وحه الاستنداد والأثرة، وله مواقف مشهودة مع حُكم عصره وقد عانى الحسن والمعني والأدى مرات عديدة بسبب تنك المواقف،

ومن مواقعة تعث

أن معاوية حين قدم الكوفة دخل عليه رحل من أصحاب الإمام علي ... في الإمام الحسل بن علي ... في الحد لهم الخدلهم الأمان، ومنهم صعصعة بن ضوحان، فلم دخل قال لا معاوية أما والله إلي كلت لأبعض أنا تدخل في أماني، فأحانة وأنا والله أبعض أنا تُسميث بهذا الاسم، ثُمُ سلّم عليه بالخلافة، فقال معاوية إنا كلت صادف فاصعد المسر والعن علياً!

قصعد المبير وحمد الله وأثني عليه، ثُمَّ قال أيُّها المنسَّ أتبتَّكُم منَّ عبد رجل قدَّم شُرَّهُ، وأخَّر خيرة، وأنَّهُ أمريي أن ألعن عبتُّ قالعنوهُ لعنهُ الله، قصعُ المنسُّ بأمين، قلمُ برلُ قالُ لهُ معاولةً لا والله ما عبثَ غيري، إرجع حتَّى تسمّيهُ باسمه، فرجع وصعد المنز، ثُمَّ قال أنَّه المنسِّ، إنَّ أمير المؤمنين أمرني أن ألعن علي بن أبي طالب، فالعنّوا من لعن عليّ بن أبي طالب، قصعَ المنسَّ

🥌 بأمين . فيمّ سمع دلث معاويةً قال 👚

لا واسده عبى عيري، أحرحوة لا بسكسي في بند، فأخرحة ثمّ بعة من الكوفة وكان الوابي يومداك المعيرة بن شعبة العية الله) إلى حريرة تُعرفُ باسم الله كاوال، أو الله كاوال، أو ويقي هاك حتى وقاته سنة ويقي هاك حتى وقاته سنة في الكوفة بالقرب من مسجد المسلاة فيه وله أله السهية سنتحب الصلاة فيه وله ألم ألم السهية سنتحب الصلاة فيه وله ألم السهية سنتحب الصلاة فيه وله ألم السهية سنتحب الصلاة فيه وله











هلَّ تعليمُ أَنَّ البحومُ هِيَ أُحِرامٌ مِلتهبةٌ مِنْ ذَاتِهَا لَدَا تَكُونُ مَعِرةٌ بينمُا الكواكث تستمدُ نورُهَا هُنُ عبرهَا

قَالُ الإمامُ الصادقُ ﴿ إِنَّ أَبِعضُ حَنْقِ اللَّهِ عَنْدًا تَقَى الناسُ لَسَانَهُ وَاللَّهُ عَنْدًا لِللَّهُ عَنْدًا لِللَّهُ عَنْدًا لِللَّهُ عَنْدًا لِللَّهُ عَنْدًا لِللَّهُ عَنْدُ اللَّهُ عَالِكُ اللَّهُ عَنْدُ اللَّهُ عَنْدُ اللَّهُ عَنْدُ اللَّهُ عَلَيْكُا لَكُوالِكُوا لَا اللَّهُ عَنْدُ اللَّهُ عَنْدُ اللَّهُ عَنْدُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُوا لَا اللَّهُ عَلَيْكُوا لَاللَّهُ عَلَيْكُوا لَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُوا لَا اللّهُ عَلَيْكُوا لَا اللَّهُ عَلَيْكُوا لَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَّا لَهُ اللَّهُ عَلَيْكُوا لَا لَهُ عَلَيْكُوا لَا اللَّهُ عَلَّا لَا اللَّهُ عَلَيْكُوا لَا اللَّهُ عَلَيْكُوا لَا اللَّهُ عَلَّا لَا اللَّهُ عَلَيْكُوا لَا اللَّهُ عَلَّا عَلَا اللَّهُ عَالِكُوا لَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَّا لَا اللَّهُ عَلَّا لَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا اللّهُ عَلَا عَلَا عَاللّهُ اللّهُ عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا اللّهُ عَلَا عَلَا عَلَا اللّهُ عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلّا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَ

أحبني فنية الخيرِ بُذَكُرُ في زيارة الناحية المقدسة الني تُسبُ للإمام صاحب الرماب يُسير في مخاطبة حدّه سيد الشهداء

سباحاً ومعاء ، وأبكن علت بدر الموع د. في أثرى أحمد في أي مصميم هي النبي تُمكي الإمسام السلام السلموع دماً؟ يُروَى بِإِنَّ الملا سلطان علي السِريري قالَّ ذات نوم نأنَّهُ قَدْ تشرفُتُ في عالم الرؤيا برؤية حصرة نفية الله أرواحُما لهُ

فقلْتُ للهُ صولاي يُلذَكُرُ في زيارة الناحية المقلسة أنَّكُمْ تنقولُونَ في محاطبه حِلدِّكمْ العريب الإمام الحسين ﴿ وَهُنْدَبِنُكُ صِبَاحًا وَمَسَاءً وَلَأَبِكِينٌ عَلَيْكَ بِـدَلُ الدَمُوعُ دَمَّا، هـل هـذا صحيحٌ؟ فَقَلْتُ أَيْ مَصِيبةٍ هِي النِّي تُمِكِي عَلَيْهِ بِلَدُلُ الْمُمْوعِ دَمِلًا أَهْلَى مَصِيبُهُ عَلَى الأكلير؟ فعال. لا .. بوَّكَانُ عليُّ الأكسيّرُ حياً ؛ لبكي هوّ أيضاً على هذه المصّيبة دماً قِساد. لا ... بَسِلْ بِيو كِسَانُ العَامُلُ ﷺ. حِسِناً ، لِسَكِّنِي دَمِساً عَلَيْهَا أَسِضْناً. قِسالًا. لا.. سـلُّ لــوكــانَّ مــيــدُ الـشـــهـداءِ حـيــاً ، لـــكَــى دمــــاً عـلــهـا أيـفـــا

قىنت. إدب يسيدى ويــامــولاي أيُّ مصيبة تلك التي تُلكي عليهاً مدلُ الدموع دماً.

قال: إنَّ هناه المصيبة هــي، ســـيُ عمتي ربتب(عليها السلامُ)بعدُّ مقتل الحسين يختيز وتما يؤكدُ دلك أنَّهُ قَدُّ رُويَ عن السجادﷺ الدي لم يزر ليلُّهُ ونهارُهُ باكيّ العين عني سيد شبات أهر الجنة وكالا جواله لَنَّ بطلتُ منهُ التحقيفُ لثَلَا تُذْهِبُ عِيدَهُ : إِنِّي كنما نظرُّتُ إلى عماتى وإحسسوامي تسدكسرت فوارهُنَّ منَّ حيمهِ إلى













يا عبيً أحث العمل إلى الله ثلاث من أتى الله عا افترص عليه فهو من أعبد الباس ، ومن <mark>ورع من محارم</mark> الله فهو من أروع الباس ، ومن قمع عاررقة الله فهو من أعبى الباس

يا عَلَيِّ اللَّكُ مِنْ مكارم الأخلاق الصلُّ مِنْ قطعت ، وتعطي منْ حرمت ، وتعفو عمَّنْ طلمت ،

يا عليُّ : ثلاثُ ثوائهُلَ في الدبيا والأخرة : احجٌ يمفي المعقر ، والصدقةُ تدفعُ البنية ، وصنةُ الرحم تريدُ س العقر ، والصدقةُ تدفعُ البنية ، وصنةُ الرحم تريدُ س العمد

يا علي ثلاث من أبواب البر سحاء النفس ، وطيب الكلام ، والصبر على الأدى

يا عني طوبى (هيئاً) لصورة يطر إليها الله تلكي عنى دنب لم يطلع عديه أحدًا إلّا أنّه تعالى

يا عَسَىٰ ۗ كُلِّ عَيْلَ ماكيةً يوم القيامة من خوف الله إلَّلا ثلاثة عين سهرِّتْ في سبيل الله ، وعين عُصتْ عن



قل الإمام الصادق. ٧٠ بامسمع أنت من أهل العراق أما تأتي صراخسين . ١٠٠٠ وست لا لأسان رحلُ مشهورٌ من أهل البصرة وأعداؤُه كثيرةُ من أهل القيائل من النصاب وعيرهم ولشت أسهم أن يرفعوا حالي عمد الوالي فيمثلون بي وقال لى أمم تذكر ما صَّبع بالإمام الحسير؟ فلتُ للِّي، قال أفتحرعُ؟ فَلَتُ إِي وَاللَّهُ لَدَلْتُ حَتَّى مرى أهني أثر دلث عني فامتنع من الطعام حتمي ستين دلك عنى وجهي ، قال . ﴿ رحم الله دمعتث أمَّ إنت من الدس بعدوب من أهل الحرع ل والدين بفرجوت لفرجيا ويجربون خريبا ويحافون خُوف ويأمنون إذا أمَّ أما إنَّت سترى عبد موتث حصور أدئي لك ووصبتهم منك الموت بك وما يعقونك به من النشارة ما تقرُّ به عبيُّث قبل الله ت قميث الموت أرقَّ عبيث وأشيرً رحمة من الأمّ الشفيقة على ولدع أنمُ لكى الإمام وبكبت



هلٌ تعلمُ أنَّ عزاءَ الإمامِ الحسينِ وصلَ إلى موسكو عاصمةِ الشيوعيينُ







الدكرى الأليمة والوقعة الفجيعة لاسشهاد مسط الرسوب الله ١٦ الإمام اخسين بن حسي الله ١٦ همرية، ويستحدُ فيه إحداء الشعائر حسيبيه والبكاء واللطم على مصيبه سيد الشهداء الله



إستشهد في مش هدا اليوم الإمام زين العبدين وسيد الساحدين علي من الحسير الله من العمر ٥٧ سنة ودُفي في البقيع إلى حالب قبر عمّه احسن بن علي السي وكال الإمام سمتع شعسة هائلة، وقد احتل قلوب السس وعواطفهم، فكال السعد من محظى برؤيته، والسعد من ينشرف عقاملته وقد شق ذلك على الأمويين، وكال من أعظم الحاقدين عليه الوسد بن عبد الملث، فأجمع رأي منا اختيث الدس على اعتبال الإمام حينما أن إليه المنت والسعطان، فعث سماً قاتلاً إلى عامله على يقرب، و أمرة ألاً يدسه الإمامية.



ي هذا اليوم منْ محرم الحرام قام الإمامُ السجادَ الله سدق الأجسادا الطهر قلشهداء الطسفُ الله بعد أنْ كات مطروحة بالعراء ثلاثة أيام بلا دس تصهرُ ها حرارة الشمس. ولما أقبل الإمامُ السحادَ الله وحد سي أسد محتمعين عند القتلى متحيرين لا يدرود ما يصنعود، وقد وق القومُ رؤوسهُمُ عن أبداهم، فأحرهم هم يسمانهم وعرَّدهم الهاشمين من الأصحاب، وقام الله بدفن جسد أبه الحسين وعمه العباس العباس الله .



الاعداء الأقم من قبل رمرة كادرة بنفجير القبة الشريفة مرقد الإمامين عبي بن محمد العسكري المياثيات الإمامين عبي بن محمد العادي والحسن بن محمد العسكري المياثيات المعكري المدرودي المياثية المعكري والروحي المريدود أن يُطفؤ مور الما أقواههم ويأني لله إلا أن يتم بورة ولو كره الكافرود) واليوم أعيد بناؤها من حديد شرهو بعبتها اللهبيه ومدارها الشاهقة

سبع القنطرة(١)

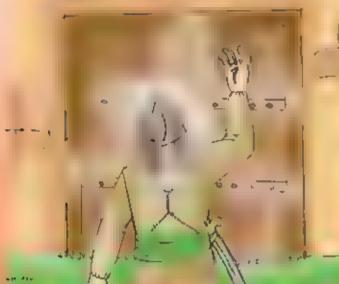
سيبتربو جعشر الحسيني رىـــوم رهــراء عىي بدوس مجتنى العصامي

> لُّهُ رَجِعَ أَمِيرٌ المؤسس أَنْ مِنْ فند صفين، تَجِهِر للمسير وسار بعسكره لقدر لخوارح حثى وصلربي مدمة النهروان علمًا سمع به القومُ أَعْلَقُوا باب ليورعيهة وتحصو داحها.

نهص إليهم الإمام فيخور عصوته محاط يُم محدر من لفسة وح حجيم عَالِمهُمْ وَذَكَّرُهُمْ ووعظهُمْ عرجع مهُمْ حماعةً عن حربه وأصر العوب وأعلئوا العناد معمد ذلك أعلن الإمام اخرب عبيهم







لُّمُّ مَضِي تَحَوَّهُمُ وَمِشِي حَيْقَةُ وَلَدَّةً الْحَسِنَ ثُمُّ الْحَسِيلَ ثُمُّ مِحْمَدٌ لِيلَّ خنفية فعست كإمام بباب بلدينة واقتلعة، والقوم يرموسة وولاة بالبسل







هلُ تعلمُ أَنَّ أُولَ رأسٍ حُمِلَ على خشبةٍ هوَ رأسُ الإمامِ الحسينِ ...



قَالَ الإمامُ عليٌّ » ﴿ للإنسانِ فصيلتانِ عقلٍ و منطقٍ فبالعقلِ يستفيدُ و بالمنطقِ يُفِيدُ ﴾

عصى اولادُهُ مِنْ حيثُ مرهُمٌ بوهُمٌ وانغمسَ مِنْ هو في وسط المدينة وحمل عيهمٌ سيفه النار فتركهُمٌ بن طريحٍ وحريحٍ ومهرمٍ

وبيسما هو كدلت وإد بفنّى مافعٌ لهُ طبعةً كشفة لندر قدّ اقبل فنظر إليه فإد هو ولدُهُ العباسُ ﷺ









هلُ تعلمُ أنَّ نَحَالَهُ الطحينِ النَاجِّةِ مِنْ قَشُورِ الْحَنَطَةِ عَنَيهُ إِ بَفَيْنَامِينِ(B1-B1-E- B1)

قَالَ الإمامُ عليُّ ﴿ مَنْ رُزِقَ الدينُ فَفَدْ رُزِقَ حَيرُ الدنيا والآخرةِ ﴿



قال الإمامُ عليُّ ميك إنْهُو ظُنُود المؤسس، فإنَّ ما تعالى حمل على على أسستهم،

الدعوة إلى التأكد من حهيه الدعم الإلهي للمؤمنين : حيث يحبط بهم ، ما يؤيد هم ، ويسدد هم ، فلا يغلون ، ويصعب قهر هم ، ولذا لا تحمد عاقبة مخالفتهم ، فإنهم عندما استقاموا على الطريقة شملتهم العناية ، وحفتهم الرعاية ، ما وقر المناح النقي لهم ، فصارت طريقة بفكيرهم ررينة ، ورؤاهم رصيبة ، وياليالي فاراؤهم في محلها ، وأحكام هم سديدة غير مرتجلة ، ومن كان هذا مسلكه ، فحقيق أن يُحترم ، ولا يُنتقص منه .

وهذا مطهرٌ من مطاهر اعتناته بهذه الشريحة الاجتماعية، التي قد يتخطاها الناسُ المختلف الذرائع، مع أن الواقع يُفرضُ نوعاً عيزاً من التعامل معهمٌ، بعد أن أحلصوا لله تعالى الستحقوا الكرامة والرفعة،

وفي بُعد أحر يتبعي لمن الصف بذلك، أنْ لا يعتمد عليه كرصبد لا نفاذ له . فبتوهم أنّه على غرار المعصوم . لبقع في مطبات الغرور ، ومهاوي الأخطاء ، التي قد لا يجدد معه من يدلّه عديها ، بل يتعامل بتواضع ، مع اعتزاز بإيمانه ؛ ليستدر المزيد منْ ذلك الدعم الإلهيّ المبارك . عن كس أحلاق الإمم عليّ المنزيد منْ ذلك الدعم الإلهيّ المبارك .

معارف مسحوية

س ١ أيُّ أَيَّهُ بَشِيرُ إِلَى الوعد الإلهيِّ بقدم حكومة الإمام المهديُّ عده السلامُ؟ أَ وَالرِيدُ أَنَّ مَنَ على الذيل استصعفُوا . ب يُريدوك للطفؤ التور المعنفواهها، ج وأَشَرقت الأرصُ بتور ربَّها س٧ ماهي الأيةُ المكتوبةُ على الدراع الأيمل للإمام المهديُّ عليه السلامُ؟ أَ حاء احقُّ ورُهق الباطلُ ب بقيتُ الله خيرَ لكُمْ ج وفريدُ أنَّ مَنْ على الديل استصعفُوا

ا حاء احق ورهق الباطل بقيث الله خيرًا لكم مع وفريد الدين على الدين استصعفوا س٣ قولُه بعالى((فاستنقُوا اخيرات أين مانكونوًا يأت نكُمُ اللهُ حميعاً فُسرتْ في أصحاب احجة عليه السلامُ؟

أ الر٢١٣)، ب الروق الاف ع بالسقراء الأربعة.

س 2: عولَهُ تعالى ((عال عبلت من المنظرين > إلى يوم الوعث المعموم)، فُسر تُ يــ؟

أ يوم القامة ب ظهور القاتم عليه السلام، ج) الرجعة.

س ه قولُه تعالى ((ومنْ قُتل مطنوماً فقد حعد لوليه سنطاناً فلا يُشرف في القتل إِنَّهُ كال منصوراً فسرت لـ؟ أَ أَمير المؤمنين واحجة ب الإمام احسين واحجة ج أمير المؤمنين والإمام احسن









أعرائي فتية الخير يقولُ ابنُ شبرمة وهو منْ عدماء العامة دخنتُ أن وأبو حبيفة على الإمام جعفر بن محمد الصادق رعبيه السلامُ،، فقنتُ هدار حن فقية من العراق، فقال العنّة الذي يقيسُ الدين برأيه، أهو النعمادُ بنُ ثابت؟ فقال لهُ أبو حبيفة العمّ أنا دلك أصبحت الله، فقال لهُ الإمامُ جعفرُ الصادق إتق الله ولا تقس الدين برأيثُ فإنّ أول منْ قس برأيه إلليسُ إذْ قال أنا خيرُ صهُ، فأخطأ بقياسه فصل،

ثُمَّ قَالَ لَهُ أَخْبَرُنِي يَا أَنَا حَنِيفَةً لَمْ جَعَلَ اللهُ المُنوحَةُ فَي العَيْنِينِ والمُرارَة فِي الأُدَسِينِ والمَاءُ فِي المُنحَرِينِ والعَدُوبَةِ فِي انشَّفتين؟

قال لاأدري

قال الإمامُ إِنَّ الله بحلق العيبين فحعلهُما شحمتين، وخلق الملوحة فيهما مناً منهُ على الله أدم ولولا دلت لدات فدهنت، وحعل المرازة في الأُدبين مناً منهُ عليه ولولا دلت لهجمت الدواتُ فأكلتُ دماعهُ، وجعل الماء في المنحرين ليصعد منهُ المفس ويبرلُ ويحدُ منهُ الريح الطيبة من الريح الرِديئة، وجعل العدونة في الشفتين ليحد اللَّ أدم لذة المطعم والمشرب ثُمَّ قال لأبي حليفة أخبرني عنْ كلمةٍ أولُها شركُ وأخرُها إيمادُ؟

قال الأأدري

قال حعفرُ الصادق (عبيه السلامُ، هي كنمةً لا إله إلَّا انه ُ، فنو قال لا إله ثُمَّ سكت كان مشركٌ. ثُمَّ قال أخبرني أيّهما أعظمُ عند انه إثما قتْنُ النفس التي حرَّم انه بعير احق أو الربا؟

قال أبو حبيفة بن قتر النفس

فقال الإمامُ إِذَّ اللهُ تعالى قدٌ قس في القتل شهادة شاهديل ولمٌ يقلُ <mark>في الرب إلَّا شهادة أربعةٍ فأنَّى يقومُ لك القياسُ؟</mark> ثُمَّ قال أنَّهما أعطمُ عند الله الصومُ أو الصلاةُ؟

قال أبو حبيفة الصلاةً

فقال الإمامُ وما مال الحائصُ تقصي الصوم ولا تقصي الصلاة؟ إتق الله يا عبد الله ولا تقس الدين مرأيت وبهدا الشكل يا أحمائي كان يدحصُ إمامًا حعفرُ الصادق (عيه السلامُ، أقسوال أهن القياس والرأي مالقاش العلميَ الواصح فلا يستطيعون جوالًا، مع العلم مأذَّ مثل هذه المحاورات كالتُّ تحدثُ في وسط جماهيريِّ وعلى مرأى ومسمع من معص رحال الدولة العناسية ونقية وعاط السلاطين وعلماء السوء، فكانُوا لهذا السنّب لا يورطون أعسهُمْ في مناظرةً الإمام إلَّا ما تفرضُهُ طبيعةُ الأحداث

19 6 Second

البريرة المبيبة

إعداد السيم حسين الموسوي

تنقسمُ هذه الحزيرةُ التي تقعُ على المحيطِ الهادئِ إلى مصفرِ ثُمَّ تعودُ وتتحدُ مرةً أخرى مِنْ تلقّهِ نفسِها. ولا يمكنُ توقعُ المدةِ التي يستغرقُها هذا الانشقاقُ لنعود للإلتحامِ مرةً أخرى. فقدْ يستعرقُ ذلِكَ مِنْ يوم إلى ٤ أيم.

لَىٰ يسعَثُ عند رؤيت ُ لهذه الصورة النادرة الحمال إلّا ألّا تقولً مبتحان من أبدع وصورً . فمن منّ كرّس دقيقة واحدة فقط من وقته ليت مل حشرة صغيرة ليرى إعجاز الخالق ليرى أنّه مهما كانت احشرة صعيرة أوقيحمل جمالاً

ودقة عُنْمِ. العباق البتار من أعماق البتار

هلْ تَعِلَمُّرِ انَّ مِنْ أَكِيرِ اللوحابِ المِستِّرِهِيِّ السَوحةُّ التِّيِّ رُسمُتُ عَلَيها الْلياطرُ الطييعيةُ التي خيط ينهرِ المشيسين ويلغُ طوَّلُهَا (١٥١٥م) وعرضُهَا (٣,٦٥)

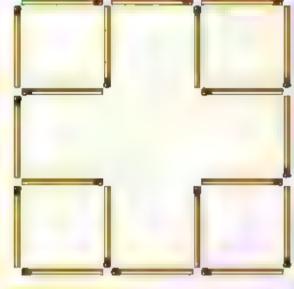




		8			7		
			4	3			
1			6	5			9
	4	7			6	2	
	2	5			9	3	
3			5	2			6
			9	8			
		2			4		

املاً المربعات الصغيرة داخل كلِّ مربع كبيرٍ بالأرقام منْ ١ - ٩ بحيثُ لا يتكررُّ الرقمُ داخلَ كلُّ مربع كبيرٍ ولا يتكررُ أيضاً أفقياً أوْ عمودياً





هناك حمسة مربعات مكونة مِنْ عشرينَ عود ثقابٍ، كما موضح في الشكل، هلُّ تستطيعُ لحصولَ على سبعة مربعاتٍ بتحريث عودين فقطْ؟



الأرقام في الدائرة المقابلة مرتبة حسب معادلة رياضية ، إكتشف هذه المعادلة لتحل الرقم المفقود في الدائرة

ًّ هَلُّ تَعَلَّمُ أَنُّ أَطُولُ العَمَلِياتِ الجَراحِيةِ هِيَ عَمَلِيةٌ أَجِرِيَتُ لَمُلِبِ سَيِدةٍ عَامَ 1981م ﴿ واستَعْرَقَتْ (٩١) سَاعَةٍ

قَالَ الإِمامُ عَليُّ ﴿ الْحَمِدُ لَا إِلَا يَ جِعلَ تُحدِصُ شَوبِ شَيعتِنًا في النيا مُحترِّهِ في الناقريها طلعاتُهُمْ ويستحفُوا عليها ثوايَّهُا •

جِدْ كَلَمَةَ السَرِ المُكُونَةِ مِنْ تَسَعَةِ أَحَرَفَ وَهِيَ لَفَبُ مِنْ ٱلقَابِ ٱلإِمامِ المَهَدِيِّ (عَجُلَ اللَّهُ فَرَجُهُ)، ولكي تستطيعُ معرفتُهَا جِدُ مردافاتِ الكلماتِ الناليةِ وضمُّهَا حَسْبُ التَّسلسلُ المُوجِودِ



Y+1+2:5

شخصُ ليس لديهِ شعرَ :٣ + ٨ + ٢ + ٧

منَّ أخوات كانَّ : ١ + ٥ + ٩

مِنْ أنبياءِ اللهِ (عليهِ السلامُ) أرسلَهُ الله إلى قوم ثمود : ٨ + ١ + ٢ + ٢

فدسلم: ٢ + ٩ + ٤







J	ī	ē.	J	ڭ	۴	ٿ	9	ب	ŝ	ت
J	ت	ب	ت		ع	ي	Ċ	ي	ب	9
٥	ي	س	£	ب	ب		٠	ڭ	ح	J
		Ü								فتواوي
c	크	ڭ	1	O	1	은	ع	ي	ن	ي
J	ي	ڭ	ر	ب	U	1	٠	2	ن	
ä	ت	ب	ت	J	ď	1	ل	1	ಕ	J
ų	1	J	د	•	9	ع	ي	س	٦	O
			ن		ď	c	1	J	ي	ő

ضع خطاً على كلمات هذه الأبيات من شعر الشيخ محمد على الأعسم في رثاء الإمام الحسين الله في المربعات التالية واستخرج كلمات السر المكونة من ١٧ حرفاً وهي رواية عن النبي أله في حق الإمام الحسين التبي تُبين كونة امتداداً له في ...

تُبْكِيكَ عَينِي لَا لأَجْل مثوبةٍ

لكنَّمَا عَيني الأَجْلَكَ بَاكيةً

تَبتلُ مِنكُمْ كربلا بدم ولا

تبتلُ مثّى بالدُّمُوعِ الجَاريةِ

جوابُ العدد السابقِ عليٌّ المترضي

الجوابُ في العددِ القادم

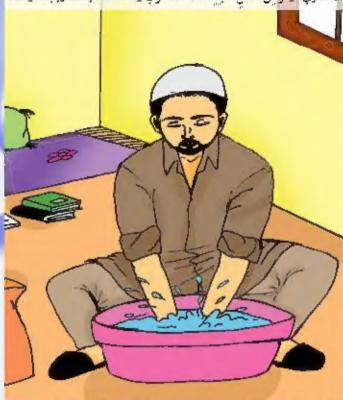
بهزل رصلول

سيناريو: جعفر الحسيني رسوم: رَهر اءعلي تلوين: مصطفي كمال

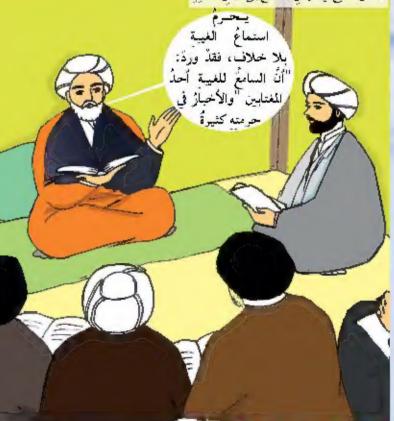
وذاتَ مرةٍ غَسَلَ ثويَّهُ الوحيدُ وانتظرَ حتَّى يَتشفُ الثوبُ، ولكنِ اقتربُ موعدُ الدرسِ والثوبُ لا زالَ رطيًّا

لًما كَانَّ الشَّيِّحُ الالحويدُ الحراساتيُّ طالباً بدرسُ عندَ أيد الله العظسي الشيخ مرتضى الانصاريُّ ، وهو مِن آفضارُ طنيتِه، كانَاعتدَهُ ثوبُ واحدُّ فقط، بعَسنُهُ وبنِثُهُ وهكذا





قَرَرُ النَّبِحُ الأَحْوِلَدُ ٱلَّابِدُهِ فِي إلى الدرسي فليسَ الحِبةُ رابطاً أكسافَهَا: ولكُ على نفيجٍ عياةً لهُ وأسرعَ إلى الدرس





هِلْ تَعَلَّمُ أَنَّ السَّفِينَةُ النَّيِ كَانَ شَعَارُهَا (لَا فُرَقُ وَلَا تَغَرِقُ) هِيَ سَفِينَةُ تَيِنَانَكَ وَلَكَنَّهَا غَرِقَتُ إِثْرَ اصطدامِهَا بِجِيلِ جِلِيديٍّ



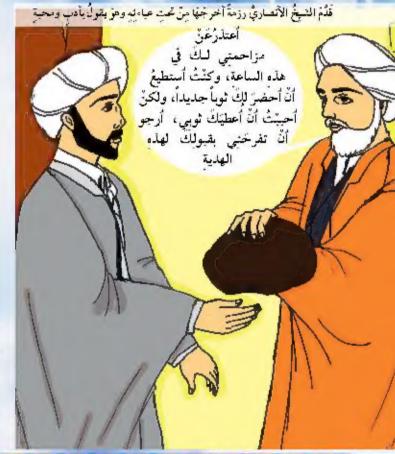
قَالُ الإمامُ الرضائِﷺ؛ ﴿مَنْ كَانَ يَومُ عاشُوراءُ يَومُ مصيبتِهِ وحزيْهِ وبكائِهِ، يَجعَلُ اللهُ عزُّوجِلٌ يَومُ القيامةِ يَومُ فرجِهِ وسرورِهِ

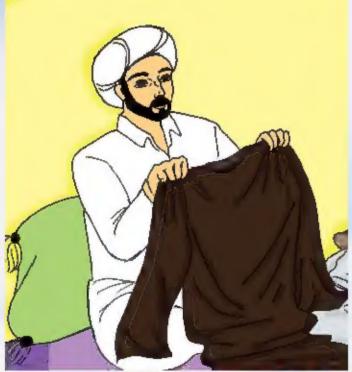
وها أنَّ أكسلَ الشيخُ الأنصاريُ الدرسَء خرجَ الشيخُ الاخوندُ مسرعاً إلى محلِ سُكتاهُ ويَفْلِكُ لكيلا بطُّنغ أحدُ عَني ما هو عنيهِ





قالَ الشيخُ الأنصاريُّ كلامَهُ وودعَ التنسيلَ قوراً، حتَّى ما استطاعَ تنسيلُهُ أَنَّ بِشكِرَهُ. ولمَّا قَتِحَ الرزَمةَ وجدَّ قبها ثويَينِ مِنْ ثبابِ أستاذِهِ: إنَّها لهديةً ذَاتُ قبِسةٍ معنويةٍ أكبرُ مِنْ فيستِها المديةِ يكتبرِ





هلُّ تعلمُ أنُّ خيرَ العلوم مَا أصلحَكَ



قالَ الإمامُ الرضاء النَّا بنّ شبيب! . . إِنْ كَنْتَ بِاكِياً لَشِيءِ قَابِكِ للحسين بن عليَّ بن أبي طالب عَلِيَّا فَإِنَّهُ ذُبِحَ كُمَّا يُذْبَحُ الكبشُ، وقُتِلَ معَهُ مِنْ أهل بيتِهِ تُمانيةً عِشرَ رجلاً ، مالَهُمْ فِي الأرض شبيهُونَ ولقَدْ بَكَّت السماوات السبع والأرضون لقتله، ولقَدْ نُزَلَ إلى الأرض منَ الملائكة أربعةً آلاف لنصره، فوجدُوهُ قَدْ قُتِلَ، فَهُمْ عندَ قبره شُعْتُ غَبْرٌ إلى أَنَّ يقومَ القائمُ، فيكونُونَ مِنْ أنصاره، وشعارُهُمْ: يا لثارات الحسين.. يا بنَ شبيب! . . لقدْ حدثَني أبي، عَنْ أبيه، عَنْ جِدُّه: أَنَّهُ لَّا قُتلَ جِدِّي الحسينُ أمطرَت السماءُ دماً وتراباً

أحمرً.

يا بنَ شبيبِ 1 . . إِنْ بكيتَ علَى الحسينِ حتَّى تصيرَ دموعُكَ علَى خديَّكَ، غَفَرَ اللهَ لكَ كلَّ ذنبِ أَذْنَبْتَهُ صغيراً كَانَ أَوْ كَبِيراً، قَلِيلاً كَانَ أَوْ كَثِيراً ..

يا بنَ شبيبٍ ١ . . إِنْ سَرُّكَ أَنْ تَلْقَى اللهَ عزَّ وجلَّ ولا ذنبَ عليكَ قَرُّر الحسينَ عَلِيَّهُ يا بنَ شبيبٍ ! . . إنْ سَرِّكَ أَنْ تَسكُنَ الغرفَ المبنيةَ في الجنَّةِ معَ النبيِّ على فالعنْ قَتَلة الحسين. يا بنّ شبيبٍ ١.. إنَّ سَرُّكَ أنْ يكونَ لَكَ مِنَ الثوابِ مثلُ مَا لَمَنِ استشهدَ معَ الحسينِ، فَقُلْ مَتَى مَا ذكرْتَهُ : يا ليتَنِي كُنْتُ معَهُمْ فأَفُوزَ فوزاً عظيماً.

يا بنَ شبيبٍ 1.. إنْ سَرَّكَ أَنْ تكونَ معَنَا في الدرجاتِ العُلَى مِنَ الجنانِ ، فاحزنْ لحزينَا، وافرحْ لفرحِنًا ، وعليكَ بولايتِنَا ، فلوْ أَنَّ رجلاً تولَّى حَجَراً لحشرَهُ الله معَهُ يومَ القيامةِ.

زوروا موقع ومنتدى مدرسة الإمام للدسيد والتالا WWW alhussain-sch.org هناك مسابقات شهرية فيهَا جوائزَ نقدية ومعنوية

نستقبل مقترد تكم ومشاركة كم عن طريق: E-mail: isdarat ihs@gmail.com Mobile : 07709646612 - 07804358072